

Guía de uso del logotipo

Tipografía, colores y usos

El logotipo de la Gran Logia Mixta de Chile es el principal elemento de su identidad visual. Su composición reúne símbolos que representan la historia, la tradición, el crecimiento y la condición mixta de la institución.

Esta guía establece los criterios básicos para su correcta utilización y reproducción.



Historia y significado

El logotipo fue establecido en 2004, con motivo de la puesta en marcha de la página web institucional. En su diseño participaron los QQ.º.HH.º. Sergio Troncoso, Waldo López, Víctor Martínez, Miguel Ángel Vera y Luis Meza.

Su concepción buscó representar tres aspectos fundamentales:

- Una institución sólida y en crecimiento.
- Su condición mixta.
- Los tres grados en los que desarrolla su trabajo.



Construcción y elementos

El logotipo se estructura dentro de una composición circular formada por diversos elementos simbólicos:

- Cadena universal: representa la condición mixta de la institución mediante sus eslabones dorados y cobrizos.
- Plataforma y pavimento: representan el crecimiento y la trayectoria de la institución.
- Columnas y esferas: representan el trabajo del primer grado y la historia institucional.
- Estrella flamígera y la letra G: representan el segundo grado.
- Compás y escuadra: representan el tercer grado.
- Nombre institucional: identifica a la **Gran Logia Mixta de Chile**.



Colores

El logotipo utiliza una combinación de dorado, cobre, azul, rojo, gris, blanco y negro.

Los colores poseen además un significado simbólico dentro de la composición. El dorado se relaciona con el conocimiento y el cobre con la conexión entre la Tierra y el universo.



Dorado
estrella

#FCEE2121



#FBAE17



Azul
escuadra
y compás

#B4D0F4



#004AD4



#001287



Colores
cadena

#B87333



#F3C609



Rojo del nombre
de la Gran Logia

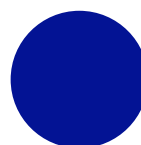
#C42E00



Azul oficial

Para el mandil y la banda del Maestro, además de la franja del subtítulo de primer nivel y la franja inferior de los documentos Word.

#06148E



Tipografía

Familia tipográfica

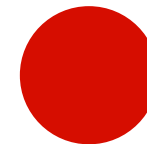
Para el nombre institucional se estableció originalmente el uso de Arial Narrow, en color rojo.

Para documentos se debe utilizar la familia tipográfica Cambria, en tamaño no inferior a 12 puntos.

Tripunteado: ∴

Arial Narrow

#c42e00



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789 !"#%&'()*=?;@

Cambria

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789 !"#%&'()*=?;@

El tripunteado masónico consiste en tres puntos dispuestos en forma de triángulo equilátero, con el vértice hacia arriba. Corresponde al símbolo ∴, denominado therefore («por lo tanto»).

Debe colocarse inmediatamente después de cada abreviatura, sin espacio. En plural, se duplica la letra correspondiente y se mantiene un solo tripunteado por abreviatura.

Cómo escribirlo:

- Microsoft Word: escriba 2234 y, a continuación, presione Alt + X.
- Símbolos: puede insertarse desde el menú de símbolos del procesador de texto.
- Copiar y pegar: copie directamente este símbolo: ∴.

Usos apropiados ✓

Q∴H∴
QQ∴HH∴
R∴L∴

Usos incorrectos ✗

Q...H...
Q∴H∴
Q∴.H∴

Versiones y aplicaciones

El logotipo debe utilizarse preferentemente en su versión original a color, conservando su composición, proporciones y elementos.

Para aplicaciones que lo requieran, podrán establecerse versiones adaptadas para fondos claros, fondos oscuros o reproducción monocromática, siempre manteniendo su reconocimiento e integridad visual.

Se genera una adaptación que contiene el texto al costado izquierdo del isotipo para permitir reducciones de tamaño sin afectar su legibilidad.

Versión Original



Versión simplificada con colores planos



Adaptación para tamaños reducidos

Versión 1



Gran Logia Mixta de Chile

Versión 2



Gran Logia Mixta de Chile

Adaptación para tamaños reducidos monocromáticos

Versión 1



Gran Logia Mixta de Chile

Versión 2



Gran Logia Mixta de Chile



Gran Logia Mixta de Chile



Gran Logia Mixta de Chile

Usos correctos e incorrectos

El logotipo debe reproducirse respetando sus proporciones, colores, tipografía y composición original.

Se debe evitar:

- Deformar o alterar sus proporciones.
- Cambiar sus colores.
- Eliminar o modificar elementos.
- Alterar la tipografía.
- Agregar efectos no contemplados.
- Utilizar fondos que dificulten su legibilidad.

Usos incorrectos ✗

1. El espacio dentro de la circunferencia que rodea la cadena debe ser blanco, no transparente.
2. Incluir el año de fundación, 1929, debajo del nombre.
3. Cambiar el color de la cadena y de las esferas sobre las columnas.
4. Usarlo sobre una circunferencia blanca un poco más grande que el logotipo, a modo de parche.
5. Utilizar otra tipografía.
6. Alterar sus proporciones.



Usos apropiados ✓

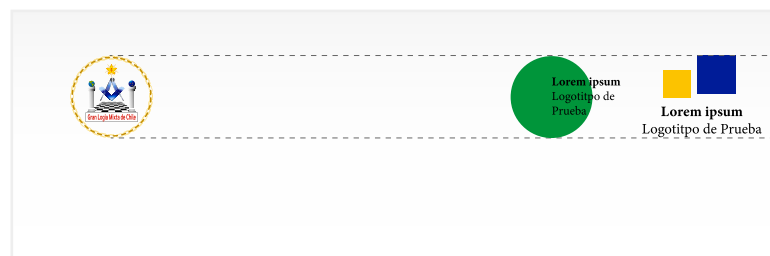
Logotipo con fondo blanco en toda situación.



Versión en azul oscuro para generar contraste.



Todo logotipo que acompañe al logotipo de la GLMCh debe tener la misma altura que este.



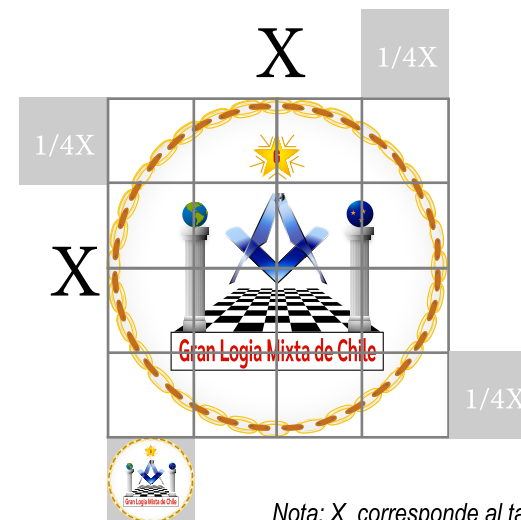
Área de protección y tamaño mínimo

El logotipo debe contar con un espacio libre a su alrededor que permita mantener su correcta lectura y evitar interferencias con otros elementos gráficos.

El espacio libre alrededor que se recomienda es de $1/4$ del tamaño total del logotipo. Su tamaño mínimo debe garantizar la legibilidad del nombre institucional y de los principales elementos que conforman el símbolo.

Si se necesita una reducción considerable, se debe utilizar la versión diseñada para tamaños reducidos (ya sea en color o en versión monocromática), ya que contiene la simplificación gráfica necesaria para mantener la legibilidad en tamaños mínimos.

Espacio libre mínimo de $1/4$ X por lado



Nota: X corresponde al tamaño total del logotipo.

Ejemplo:



Ejemplo de reducción:



www.granlogiamixta.cl